



DONNERSTAG 21. FEBRUAR 2013, 10 – 17:30 UHR, HILDESHEIM

**WELT MUSIK – MUSIK WELTEN
WAS HAT DER ORIENTIERUNGSRAHMEN GLOBALE ENTWICKLUNG
MIT MUSIK ZU TUN?**

Zeit	Thema, Referent/in
10:00	Begrüßung, Einführung, Vorstellung, Erwartungsabklärung R. Vogels / E. Mascher, CWM M. Rolle, VEN
10:30	Musik vertauschen – wie denke ich über Musik? Auseinandersetzung mit kultureller Diversität in der Musik R. Vogels / E. Mascher, CWM
11:40	Kaffeepause
12:00	Musik im Orientierungsrahmen Globale Entwicklung Was ist der „Orientierungsrahmen Globale Entwicklung“ und welche Rolle spielt Musik darin? D. Schoof-Wetzig; R. Vogels / E. Mascher, CWM
13:00	Mittagspause
14:00	musik.welt – Projekte des CWM zur Kulturellen Diversität Übungen und Beispiele aus und für die praktische Arbeit R. Vogels / E. Mascher, CWM
15:30	Kaffeepause
15:45	Austausch / Entwicklung von Ideen für die Praxis Impuls: P. Klein, Kleinkunstbühne Bücken / Hauptschule Hoya: „Der erleuchtete Blinde“ – Ein Musikprojekt der Hauptschule Hoya mit Straßenkindern in Gravatá (Nordostbrasilien)
17:15	Abschluss / Feedback M. Rolle, VEN
17:30	Ende